

Quando bon hombre à4

Gilles Braquet (fl.1551-1559)

Livre septieme des chansons a quatre parties, Chez Pierre Phalese, & chez Iean Bellere, 1592

Canto

Alto

Tenor

Basso

Quan - do bon hom - bre vie - ne del vi - no,

Quan - do bon hom - bre vie - ne del vi - no,

Quan - do bon

Quan - do bon

O Di - os, cuál ma - ri - do,

O Di - os, cuál ma - ri - do, o

hom - bre vie - ne del vi - no, O Di - os, cuál -

hom - bre vie - ne del vi - no, O Di - os, cuál

O Di - os, cuál ma - ri - do, hal - ló su

Di - os, cuál ma - ri - do, hal - ló su mu -

ma - ri - do, o Di - os, cuál ma - ri - do,

ma - ri - do, o Di - os, cuál ma - ri - do,

mu - je - re per - di - da, hal - lo su

je - re per - di - da, hal - ló su mu -

hal - ló su mu - je - re per - di - da,

hal - ló su mu - je - re per - di - da,

mu - je - re per - di - da, o Di - os, cuál

je - re per - di - da, O Di - os, cuál ma -

hal - ló su mu - je - re per - di - da, O Di - os cuál

hal - ló su mu - je - re per - di - da, O Di - os cuál

ma - ri - do, o Di - os, cuál ma - ri - do

- ri - do, o Di - os, cuál ma - ri - do,

ma - ri - do, o Di - os, cuál ma - ri - do,

ma - ri - do, o Di - os, cuál ma - ri - do,

a - ni - ma - li - da, dor - lo - pi - da, la - go - ni, la go - sa, o - zi - ga, lo - zi -

a - ni - ma - li - da, dor - lo - pi - da, la - go - ni, la go - sa, o - zi - ga, lo - zi -

a - ni - ma - li - da, dor - lo - pi - da, la - go - ni, la - go - sa, o - zi - ga, lo - zi -

a - ni - ma - li - da, dor - lo - pi - da, la - go - ni, la - go - sa, o - zi - ga, lo - zi -

ga, O Di - os, cuál ma - ri - do.

ga, O Di - os, cuál ma - ri - do.

ga, O Di - os, cuál ma - ri - do.

ga, O Di - os cuál ma - ri - do.

Canto

Quando bon hombre à4

Gilles Braquet (fl.1551-1559)

Livre septieme des chansons a quatre parties, Chez Pierre Phalese, & chez Jean Bellere, 1592

6
Quan - do bon hom-bre vie-ne del vi - no,

13
O Di - os, cuál ma-ri - do, O Di - os, cuál

20
ma-ri - do, hal - ló su mu-je - re per-di -

28
da, hal lo su mu-je - re per-di - da,

34
o Di - os, cuál ma - ri - do, o Di - os, cuál

40
ma - ri - do a - ni-ma-li - da, dor - lo-pi -

45
da, la - go - ni, la go - sa, o - zi - ga, lo - zi - ga,

O Di - os, cuál ma - ri do.

Alto

Quando bon hombre à4

Gilles Braquet (fl.1551-1559)

Livre septieme des chansons a quatre parties, Chez Pierre Phalese, & chez Iean Bellere, 1592

8 Quan - do bon hom - bre vie-ne del vi - no,

5 2 8 O Di - os, cuál ma - ri - do, o Di -

12 8 os, cuál ma - ri - do, hal - ló su mu - je - reper -

19 2 8 di - da, hal-ló su mu - je - reper - di - da,

26 8 O Di - os, cuál ma - ri - do, o Di -

33 8 os, cuál ma - ri - do, a - ni - ma - li - da, dor - lo - pi -

40 8 da, la - go - ni, la go - sa, o - zi - ga, lo - zi - ga,

45 8 O Di - os, cuál ma - ril - do.

Quando bon hombre à4

Livre septieme des chansons a quatre parties, Chez Pierre Phalese, & chez Iean Bellere, 1592

Livre septieme des chansons a quatre parties, Chez Pierre Phalese, & chez Jean Bellere, 1592

8 3
Quan - do bon hom-bre vie-ne del vi - no,
8
8
O Di - os, cuál - ma-ri - do, o Di - os, cuál ma -
14
8 2
ri - do, hal - ló su mu - je - reper-
23
8
di - da, hal-ló su mu-je - re per - di - da, O Di-
29
8
os cuál ma - ri - do, o Di - os, cuál ma - ri -
35
8
- do, a - ni-ma-li - da, dor - lo-pi - da, la-go-
41
8
ni, la-go - sa, o - zi - ga, lo - zi - ga,
46
8
O Di - os, cuál ma - ri - do.

Basso

Quando bon hombre à4

Gilles Braquet (fl.1551-1559)

Livre septieme des chansons a quatre parties, Chez Pierre Phalese, & chez Iean Bellere, 1592

3



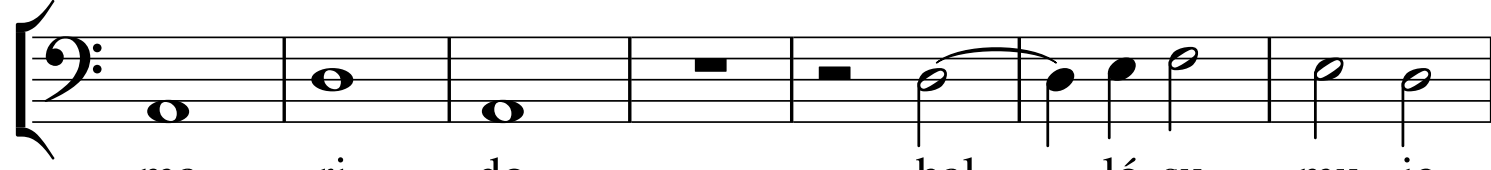
Quan - do bon hom-bre vie-ne del vi - no,

8



O Di - os, cuál ma-ri - do, o Di - os, cuál

15



ma - ri - do, hal - ló su mu - je -

22



re per-di - da, hal- ló su mu - je - re per-di -

28



da, O Di - os cuál ma-ri - do, o Di - os, cuál

34



ma - ri - do, a - ni-ma-li - da, dor - lo-pi -

40



da, la-go - ni, la-go - sa, o - zi - ga, lo - zi - ga,

45



O Di - os cuál ma - ri - do.